

TYLIOJI KAUNO ISTORIJA



SKENUOK
IR SUŽINOK
DAUGIAU!

Objektų sąrašas:

Senamiestis

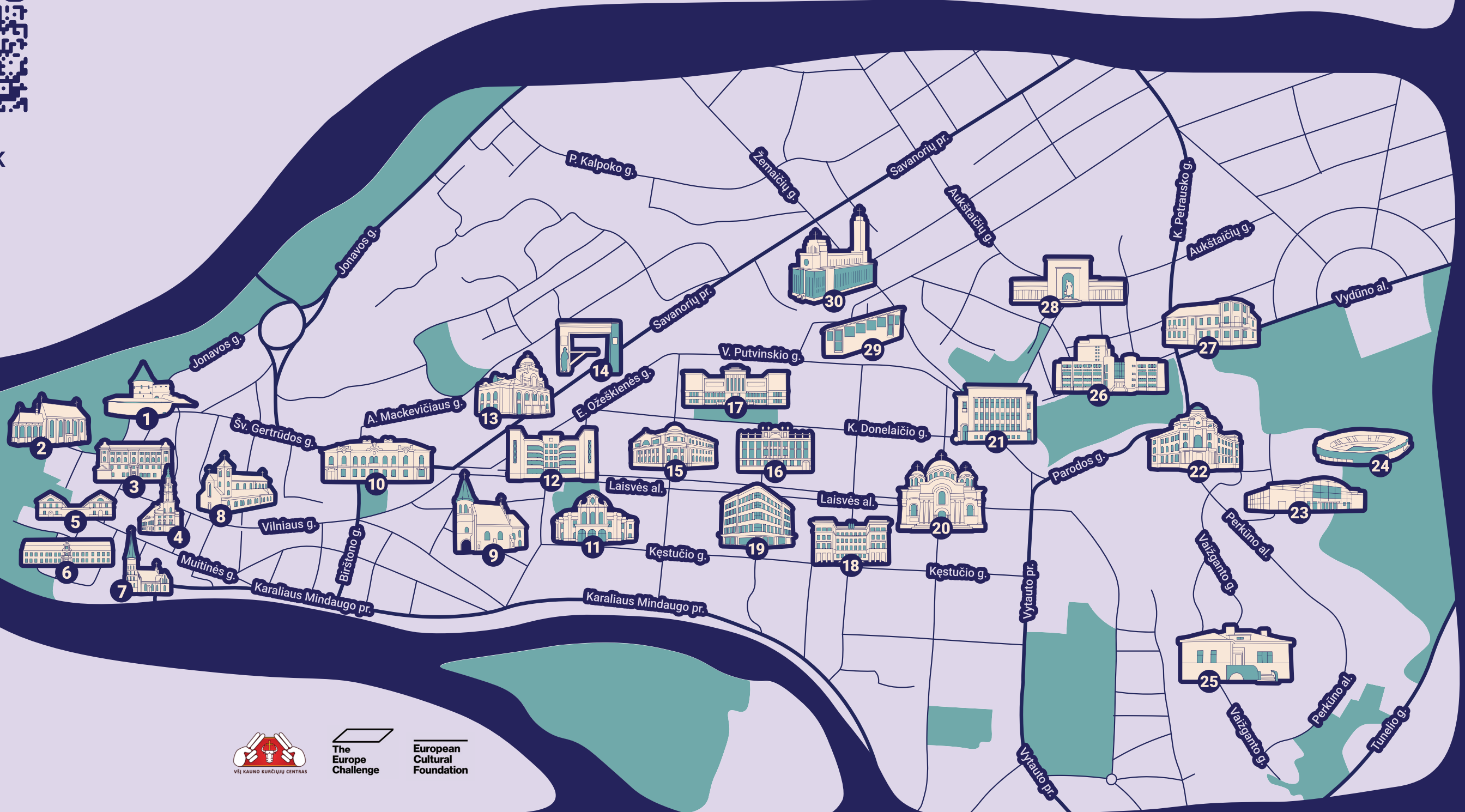
1. Kauno pilis
2. Kauno Šv. Jurgio Kankinio bažnyčia
3. Kauno kunigų seminarija
4. Kauno rotušė
5. Kauno arklių pašto stotis
6. Maironio lietuvių literatūros muziejus
7. Vytauto Didžiojo – Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia
8. Kauno Šv. apaštalų Petro ir Povilo arkikatedra bazilika
9. Kauno Šv. Gertrūdės bažnyčia
10. Istorinė LR Prezidentūra

Naujamiestis

11. Kauno valstybinis muzikinis teatras
12. Kauno centrinis paštas
13. Kauno choralinė sinagoga
14. Kiemo galerija
15. Lietuvos banko rūmai
16. „Lietuvos“ viešbutis
17. Vytauto Didžiojo karo muziejus
18. Lietuvos karininkų ramovė
19. „Pienocentro“ rūmai
20. Kauno Šv. Mykolo Arkangelo bažnyčia (Igulos soboras)
21. Prekybos, pramonės ir amatų rūmai

Žaliakalnis

22. Studentų korporacijos „Neo-Lithuania“ rūmai
23. Sporto halė
24. S. Dariaus ir S. Girėno stadionas
25. Sugiharos namai
26. Mažasis ažuolynas
27. M. ir K. Petrauskų namai
28. Kauno Žaliakalnio vandentiekio stotis
29. Žaliakalnio funikulierius
30. Kauno Kristaus Prisikėlimo bazilika



SENAMIESTIS

1. Kauno pilis (Pilies g. 17)

Seniausia išlikusi mūrinė pilis visoje Lietuvoje, pastatyta XIV a. viduryje. Ji saugojo prekybos bei karo kelius ir turėjo didžiulę strateginę reikšmę šalies gynybai. 1362 m. kryžiuočiai po ilgos apgulties ją sugriovė. Dabar čia sėkmingai veikia Kauno miesto muziejaus padalinys.

2. Kauno Šv. Jurgio Kankinio bažnyčia (Papilio g. 9)

Šv. Jurgio Kankinio bažnyčia ir vienuolynas – gotikinės architektūros ansamblis Kaune. Bažnyčią XV a. pabaigoje pastatė vienuoliai, ji šimtmečius buvo svarbus religinis bei kultūrinis centras. Šiandien čia vyksta pamaldos, koncertai, kultūriniai renginiai.

3. Kauno kunigų seminarija (Jakšto g. 1)

Dvasinio gyvenimo vietos istorija prasidėjo XIX a., kai seminarija buvo perkelta į Kauną. Čia dėstė žymūs Lietuvos šviesuoliai, slapta puoselėję tautinę savimonę. Sovietmečiu veikla buvo ribojama, tačiau įstaiga išliko ir sėkmingai ruošia naujus dvasininkus.

4. Kauno rotušė (Rotušės a. 15)

Iškilusi aikštės širdyje, Kauno rotušė simbolizuoja miesto savivaldą. Pradėta statyti XVI a. Dėl elegantiškos išvaizdos dažnai vadinama baltąja gulbe, o jos bokštas yra ryškus akcentas. Seniau čia dirbo valdžia, dabar veikia miesto muziejus.

5. Kauno arklių pašto stotis (Rotušės a. nr. 17; 18; 19; 20)

Kompleksas pasakoja apie laikus, kai paštas buvo gabenamas arkliais. Ši vieta susijusi su Napoleono istorija ir žymiu animacijos pradininku Vladislavu Starevičiumi, kurio kurti personažai – vabzdžių skulptūros – dabar puošia pastato įspūdingas prieigas.

6. Maironio lietuvių literatūros muziejus (Rotušės a. 13)

XVII a. barokiniai rūmai kadaise priklausė didikams. XX a. pradžioje juos įsigijo poetas Maironis ir sukūrė jaukią kultūros erdvę – atnaujino pastatą, įveisė sodą ir pavertė inteligentų susitikimų centru. Šiandien čia veikia literatūros muziejus.

7. Vytauto Didžiojo – Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia (Aleksoto g. 3)

Teigiama, kad šią gotikinę šventovę Vytautas Didysis pastatė dėkodamas už išsigelbėjimą po pralaimėto Vorsklos mūšio. Šventovė išgyveno gaisrus ir potvynius. Gotikinė architektūra suteikia ypatingo žavesio, viduje saugomi sakralinio meno kūriniai.

8. Kauno Šv. apaštalų Petro ir Povilo arkikatedra bazilika (Vilniaus g. 1)

Didžiausia miesto bažnyčia, išsiskirianti dydžiu, gotikine architektūra bei puošniu interjeru. Pastatyta XV a. pradžioje. Viduje galima pamatyti įspūdingus barokinius altorius ir skulptūras. 1921 m. katedrai suteiktas bazilikos titulas.

9. Kauno Šv. Gertrūdos (Marijonų) bažnyčia (Laisvės al. 101B)

Nedidelė gotikinė bažnyčia yra viena seniausių Kauno šventovių. Pastatyta XV a., išsaugojo daug autentiškų detalių, sienų tapybos fragmentų bei medinę perdangą. Sovietmečiu bažnyčia buvo uždaryta, tačiau vėliau restauruota ir grąžinta tikintiesiems.

10. Istorinė LR Prezidentūra (Vilniaus g. 33)

Prezidentūra – svarbus valstybingumo simbolis Kaune. Pastatas su sodeliu XIX a. veikė kaip gubernatoriaus rezidencija, vėliau čia dirbo ir gyveno visi trys tarpukario Lietuvos prezidentai. Šiandien čia sėkmingai veikia muziejus.

NAUJAMIESTIS

11. Kauno valstybinis muzikinis teatras (Laisvės al. 91)

Teatro rūmai pastatyti XIX a. pabaigoje. Tarpukariu teatras tapo profesionalaus lietuviško meno centru. Būtent čia gimė operos, dramos bei baleto tradicijos, vyko svarbūs valstybės renginiai. Nuo 1959 čia veikia Kauno valstybinis muzikinis teatras.

12. Kauno centrinis paštas (Laisvės al. 102)

Pastatytas XX a. 4 dešimtmetyje, jis simbolizavo modernėjančią ir savarankišką Lietuvos valstybę. Rūmuose veikė pažangi ryšių įranga, liftai ir erdvios darbo vietos. Interjere panaudoti tautinių audinių raštai, lietuviškas dekoras, eksponuoti miestų herbai bei meno kūriniai valstybingumo tema.

13. Kauno choralinė sinagoga (E. Ožeškienės g. 13)

Vienintelė išlikusi veikianti sinagoga Kaune, pastatyta XIX a. antroje pusėje. Pastato architektūroje matyti neobaroko ir istorizmo stiliaus bruožai. Viduje išliko tradicinė žydų maldos erdvė su bima ir aron kodešu.

14. Kiemo galerija (E. Ožeškienės g. 21A)

Įsikūrusi paprastame gyvenamųjų namų kieme, ši galerija išsiskiria unikalumu ir dažnai vadinama Kauno Monmartru. Čia pasakojama apie tarpukario kaimynystę, šeimų gyvenimus ir prarastą bendruomeniškumą. Galerijoje jaučiama senojo Kauno atmosfera, o pati erdvė nuolat keičiasi bei papildo naujais kūriniais.

15. Lietuvos banko rūmai (Maironio g. 25)

Bankas duris atvėrė 1928 m. Rūmai suprojektuoti taip, kad atspindėtų valstybės stabilumą – architektūroje dominuoja monumentalus neoklasicizmas. Interjere gausu marmuro, granito, krištolinių sietynų ir prabangių detalių, tad dėl savo puošnumo bankas kartais vadinamas Kauno Luvru.

16. „Lietuvos“ viešbutis (S. Daukanto g. 21)

Viešbučio „Lietuva“ ir restorano „Metropolis“ kompleksas buvo viena svarbiausių tarpukario Kauno diplomatinių bei kultūrinių susitikimų vietų. Architektūroje susilieja istorizmo, neobaroko ir tautinio stiliaus elementai. Interjere išlikę autentiški mediniai paneliai ir tautiniai ornamentai.

17. Vytauto Didžiojo karo muziejus (K. Donelaičio g. 64)

Įkurtas po nepriklausomybės paskelbimo, siekiant išsaugoti kovų už laisvę atminimą. Pirmoji ekspozicija atidaryta 1921 m., o dabartiniai muziejaus rūmai Vieniybės aikštėje iškilo 1936 m. Pastato architektūroje dera monumentalus klasicizmas ir modernizmo formos.

18. Lietuvos karininkų ramovė (A. Mickevičiaus 19)

Tai Lietuvos karininkų susibūrimo ir kultūrinio gyvenimo vieta, atidaryta 1937 m. Architektūroje dera monumentalumas, modernizmas ir tautinio stiliaus elementai, fasade matyti karžygių skulptūras. Interjere naudotas lietuviškas ažuolas ir tautiniai ornamentai.

19. „Pienocentro“ rūmai (Laisvės al. 55 / S. Daukanto g. 18)

Pastatą pagal Vytauto Landsbergio-Žemkalnio projektą užsakė bendrovių sąjunga „Pienocentras“. Rūmai buvo sukurti kaip daugiafunkcis administracinis ir gyvenamasis pastatas. Pirmame aukšte veikė parduotuvė, valgykla ir kirpykla, o viršutiniuose aukštuose gyveno valstybės pareigūnai ir diplomatai.

20. Kauno Šv. Mykolo Arkangelo bažnyčia (Įgulos soboras) (Nepriklausomybės a. 14)

Bažnyčia pastatyta XIX a. pabaigoje kaip Rusijos imperijos kariuomenės soboras. Tarpukariu pastatas tapo Kauno įgulos bažnyčia. Sovietmečiu jis pritaikytas muziejinei veiklai, o atkūrus nepriklausomybę grąžintas tikintiesiems. Architektūra išsiskiria neobizantiniu stiliumi.

21. Prekybos, pramonės ir amatų rūmai (K. Donelaičio g. 8)

1939 m. atidaryti rūmai buvo svarbi tarpukario Lietuvos ekonominė institucija. Architektūroje dera modernizmo formos ir tautinio stiliaus detalės. Interjerą kūrė žymūs šalies menininkai. Šiandien rūmuose įsikūrusi Kauno apskrities viešoji Ažuolyno biblioteka.

ŽALIAKALNIS

22. Studentų korporacijos „Neo-Lithuania“ rūmai (Parodos g. 26)

Rūmai statyti kaip lietuviško akademinio jaunimo susitelkimo, tautinės savimonės ir kultūros centras. Čia veikė biblioteka, bendrabutis, skaitykla bei leidinių redakcijos. Sovietmečiu korporacija uždaryta, o pastate veikė įvairios ugdymo įstaigos. Šiandien čia sėkmingai įsikūrusi Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla.

23. Sporto halė (Perkūno al. 5)

Kauno sporto halė – viena svarbiausių Lietuvos sporto istorijos vietų ir tarpukario modernizmo simbolis. Pastatyta 1939 m., vos per pusmetį ruošiantis Europos vyrų krepšinio čempionatui, halė tapo pirmąja specialiai krepšiniui skirta sale Europoje.

24. S. Dariaus ir S. Girėno stadionas (Perkūno al. 5)

Stadionas, pradėtas kurti 1921 m., tapo pirmąja modernia arena šalyje ir svarbiu sporto centru. Sovietmečiu vykusios rekonstrukcijos stipriai pakeitė stadiono infrastruktūrą – atsirado gelžbetoninės tribūnos bei modernūs bėgimo takai. Atkūrus nepriklausomybę jam suteiktas lakūnų Dariaus ir Girėno vardas.

25. Sugiharos namai (Vaižganto g. 30)

Name veikė Japonijos konsulas, gyveno diplomatas Čijunė Sugihara. Antrojo pasaulinio karo pradžioje, nepaisydamas valdžios nurodymų, jis ranka išrašinėjo „Gyvybės vizas“, leidusias tūkstančiams žydų pabėgėlių išsigelbėti. Šiandien veikiančiame muziejuje saugoma autentiška konsulato atmosfera ir pasakojamos žmonių istorijos.

26. Mažasis ažuolynas (aplink biblioteką Radastų g.)

Ši teritorija tarpukariu buvo svarbus Lietuvos ekonominio gyvenimo ir parodų centras. Sovietmečiu čia veikė atrakcionai, šokių aikštelės bei cirkas. 1987 m. iškilo Kauno viešosios bibliotekos rūmai su knygų saugyklos bokštu. Šiandien erdvė jungia gamtą, kultūrą bei modernų gyvenimą.

27. M. ir K. Petrauskų namai, Kauno miesto muziejaus padalinys (K. Petrausko g. 31)

Muziejus pasakoja apie garsią muzikų šeimą: kompozitorių Miką ir operos solistą Kiprą Petrauskus. Memorialinė erdvė lankytojams duris atvėrė 1977 m. Čia iki šiol saugomi autentiški baldai, muzikos instrumentai ir asmeniniai daiktai.

28. Kauno Žaliakalnio vandentiekio stotis (Kauno vandenys) (Aukštaičių g. 43)

Vandens stotis – vertingas inžinerinio paveldo objektas. Tarpukariu sukurta pažangi tiekimo sistema, kurią sudarė rezervuarai, techniniai statiniai bei atviri baseinai. Teritoriją puošia skulptoriaus Broniaus Pundziaus sukurta „Vandens nešėjos“ skulptūra.

29. Žaliakalnio funikulierius (Putvinskio g. – Aušros g. 6)

Garsus technikos paveldo objektas pradėjo veikti 1931 m., kai Žaliakalnis tapo moderniu gyvenamuoju rajonu. Juo tūkstančiai miestiečių kasdien kildavo į miesto centrą dirbti ar mokytis. Šiuo metu funikulierius laikinai neveikia.

30. Kauno Kristaus Prisikėlimo bazilika (Žemaičių g. 31)

Šventovė suprojektuota kaip tautos prisikėlimą simbolizuojanti bažnyčia, jos statyba finansuota žmonių aukomis. Sovietmečiu pastatą nacionalizavus, jame veikė radijo gamykla „Banga“. Šiandien tai – didžiausia bazilikinė bažnyčia Baltijos šalyse, garsėjanti įspūdinga miesto panorama.